

llez, pero que deja entrever posiciones de fondo largamente meditadas y un amplio conocimiento de la producción teológica. Se podrían citar muchos ejemplos; baste citar algunos: la toma de posición que implica la afirmación de que el contenido y el criterio de la cristología es el mismo Cristo, su vida y su obra (p. 40), o la advertencia de que una verdadera Cristología desde abajo, presupone antes una verdadera Cristología desde arriba (p. 41); el ponderado criterio con que aborda la posición teilhardiana (pp. 77-79); la discreta manera en que parece adherirse a la posición de Galtier en torno al yo de Cristo (pp. 255-256).

Lucas F. Mateo-Seco

TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

María Antonia BEL BRAVO, *La historia de las mujeres desde los textos*, Ariel, Barcelona 2000, 222 pp., 19 x 22, ISBN 84-344-2858-X.

Hoy en día, la preocupación por conocer la vida y cultura de los hombres está cada vez más inclinada a desvelar aquellos temas de la «pequeña» historia que en el pasado permanecieron inadvertidos. Por este camino se está rescatando a la mujer del olvido y se saca a la luz los aspectos más diversos del entramado familiar, social y profesional en los que ella tuvo —y tiene— una participación importante.

María Antonia Bel Bravo, estudiosa del mundo laboral femenino, contribuye poderosamente a este nuevo modo de concebir la historia. El libro presente es el cuarto, entre 1998 y 2000, que esta prestigiosa Profesora Titular de Historia Moderna y Directora del Se-

minario Interdisciplinar de Estudios de la mujer en la Universidad de Jaén, ha dedicado a la *cuestión femenina*.

Los textos seleccionados no siguen un estricto orden cronológico, más bien se han dispuesto con arreglo a temas. Tienen por autores a personajes tan distintos como Fray Luis de León y Virginia Woolf, J.G. Hegel y la Madre Teresa de Calcuta, las protagonistas de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Pekín 1995) y el Papa Juan Pablo II. El material se divide en tres grandes apartados. El primero de ellos, llamado «Las teorías», recoge algunos documentos bastante tópicos, para que el lector se cuestione si merece la pena o no seguir manteniendo lugares comunes que no responden a lo que hoy conocemos sobre las capacidades y sensibilidades de las mujeres. El segundo apartado se denomina «Las realidades»; allí se pueden encontrar pasajes que reflejan las situaciones más duras de las mujeres en todo el mundo. Por último se señalan «Los retos» que habrá que afrontar si se quiere sintonizar con nuestra sociedad multicultural.

La autora propone al final una «Breve cronología» que (por supuesto) no pretende recoger a todas las mujeres significativas de la historia, pero sí reflejar algunos hitos importantes para la vida y emancipación femenina y, sobre todo, destacar el hecho de que las mujeres han desempeñado todas las tareas, «incluso en épocas en las que algunos dudaban de su inteligencia o de su alma (213).»

Queda por desear que este libro interesante, que además integra los últimos criterios historiográficos, encuentre una amplia difusión en todos los ambientes, y no sólo en los círculos feministas.

Jutta Burggraf